

ダ・カーポ (Da Capo) とは「最初に戻る」という音楽用語。『いつまでも初心を忘れずに』という
意味を含め、横浜で誕生したダ・カーポ。温厚な政敏さんと元気はつらつな広子さんが紡ぎ
出すメロディーの優しいこと!ご夫婦の化学反応は永遠に続きます。

スタートはイギリス館から

政 僕らの青春時代はちょうどフォークソング
全盛期。いろんな街にサークルがたくさんあり
ました。僕は横浜で30人くらいの仲間たちと
『ダ・カーポ』というサークルを結成、僕は男
3人でフォークグループを作り、広子と出会っ
て「女性ボーカルも入れてみよう」と活動を始
めたのがきっかけです。仲間たちの夢は絵描
きやカメラマン、役者など多岐に渡ってしま
したが、共通点はみんな音楽が好きなこと。

広 アマチュアの頃は横浜のイギリス館で、自
分の得意な分野を寄せ集めて、一からコン
サートを作り上げていました。照明、音響、舞台、
チケットなどすべて自前、そういう時代でした。
今では娘(フルート奏者:榊原麻理子さん)が毎
年コンサートをやっていますが、そこが私たち
のスタート地点というのは忘れないでいます。

故郷であり憧れの街、横浜

政 僕は戸塚で生まれ、横浜から離れたこと
がありません。フォークシンガーって生まれ
た街を大切にしますよね。僕もそういう気持
ちです。横浜はダ・カーポの故郷であり自分
の故郷。こうして“ふるさと”で活動できるのは
すごく幸せ。だから長続きしているのかな。

広 私の故郷は栃木県佐野市。昔から横浜
は憧れの街でした。実家はスーパーマーケット
を営んでいて、私は後継ぎ。大学に行きた
いと言ったら、父が「勉強なんてしないで
修行してこい」って。大学は断念して、大手の
スーパーマーケットに就職しました。配属され
たのが偶然にも横浜店でした。

音楽が好きだったので、仕事帰りに「ダ・
カーポ」の活動に参加しているうちにうまく網
に引っかかった(笑)。会社を辞めて寮を
出て、アマチュアで音楽活動を始めました。父
に事後報告したら「もう帰ってくるな」と。そこ
からヒット曲が出るまでは食うや食わずの生活。
ヒット曲のおかげで父の勘当も解けましたが、

青春時代に横浜に来て、大変苦労をしました。

相反する性質

広 デビューして47年、全国各地に公演に行
きました。行ってないところはないのではない
でしょうか?街のテーマソングも50曲くらい
作っているかな。CD化されている曲は500曲を
越えていると思います。主に作詞は私で、作曲
は彼。共同作業です。私は、作曲はできないの
ですが口は出します(笑)。でもできるまではお
互い見せません。見せた段階で壊されてしま
うことがあるので、ある程度形になってから見せ
る。そこからが長い。お互いに好き勝手言い始
める。一緒に住んでいる不便さですよ。

政 「一人だったらもっと早くできるのに、こ
いつがいるおかげで」みたいな。一番悔しいのは、
僕が「こんなのができたよ」とピアノで聴かせる
でしょ、振り向くと彼女はいないんです(笑)。

僕たちは性格が真逆。だから衝突するん
です。彼女はせっかち、僕はのんびり。よくや
っていますよね、二人で。でも彼女のインスピ
レーション、チャレンジ、行動力があるからこ
そダ・カーポとしてやっていける。二人合わせ
て一人前ですから、もう腐れ縁ですね。ここま
で長くやってこられたのは二人だから。一人
だとつらい。二人だと喜びも2倍になるし、辛
さは半分になる。二人だからこそお互い支え
合い、ほころびを補い合えるのです。

まもなく50周年

広 様々なジャンルを歌ってこられたのは私
たちがデュエットだからだと思うんです。男
女だと掛け合いもできるし、メッセージがあ
るものも表現できる。いろいろな可能性が生
まれる。だから小学生から80代まで、幅広く
私たちの音楽が受け入れられるのでしょう。

私たちの音楽に対する気持ちは以前と変
わらないのですが、曲の作り方は変わってき
ました。今は言葉やイメージをたくさん集め
ておいて書いていきます。年齢相応の感じ方



フォーク・デュオ
ダ・カーポ
DA CAPO

榊原麻理子(横浜市戸塚区出身)と榊原広子(栃
木県佐野市出身)の夫婦フォーク・デュオ。
1973年「夏の日忘れもの」でデビュー。翌年
「結婚するって本当ですか」が大ヒット。以来
「野に咲く花のように」「不良少女白書」など、映
画やテレビドラマの主題歌、CM、キャンペーン
ソングで歌声を響かせる。親しみやすいメロ
ディーと高い歌唱力に定評があり、「童謡」「抒
情歌」「フォークソング」「アコースティック」の
アルバムも発表。幅広いレパートリーを持つ。

を歌にしたいと思いつつ、形にするのに時
間がかかる。でも、若い頃に歌えなかった歌
も歌えるようになりました。深みを醸し出す
ことができるのかな。時間の重さは若い頃と
全然違い、過ぎる時間はすごく早く感じま
す。先を見つめると1年1年が重いと感
じます。きっと歳を重ねた分、重いでしょうね。

健康でさえあれば50周年も無事迎えられ
るだろうな、と思っています。

住み慣れた街からいつまでも

政 今、住んでいるのは戸塚区ですが、結婚
して保土ヶ谷区内数か所に住んでいました。
権太坂の横浜市児童遊園地の坂の上にある
英連邦戦死者墓地には、ヨーロッパにある
ような大きな木があります。僕はそこが静か
で大好きで、娘を連れてよく行きました。桜ヶ
丘に住んでいた時は、彼女が作ったお弁当
を持って保土ヶ谷公園にも行きました。「バ
スが坂道を降りてくる」は、あの辺りの風景を
歌ったものです。バスが来ない時は、保土ヶ

谷駅からの急な坂道をよく上ったものです。
丘が多いのも横浜の魅力の一つですね。

それとやはりベイブリッジの夜景は素晴
らしい。東京から帰ってきた時、あの夜景を
見ると「自分の街横浜に帰ってきた」という
気がします。

横浜って、ちょうどいい大きさ。港があっ
て、美味しいフレンチなら関内、中華街だっ
たらあの店、洒落た気分になりたい時は山手
などつかめる範囲にすべてがある。だから住
みやすいし、離れる気がしないんだと思
います。

広 横浜で生まれ、横浜で育った私たち
ダ・カーポ。これからも、いくつになっても
ダ・カーポらしい歌を夫婦仲良く力を合
わせて作って歌っていきます。

榊原麻理子フルートコンサート Vol.13
花の都から
4月3日(金) 横浜・港の見える丘イギリス館
第7回ダ・カーポファンの集い
6月11日(木) 鎌倉わかみや
問合せ ☎045(820)1838 ダ・カーポ音楽事務所

初心者対象 手結びのきもの着付教室

無料受講券 2ヶ月全8回 プレゼント!

[主催] 彩きもの学院

◆カリキュラム◆

ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯
のお太鼓結び、フォーマルの着方、袋帯の二重太
鼓結び(全て手結びで行います)

※着物、長襦袢、帯の貸し出し有り(全8回3,500円)

◆開講要項◆

期間/週1回の2ヶ月(応募者には開講日の1週間前
に受講券を送付)

定員/各時間10名

受講料/無料 ※但し教材費として期間中6,900円(税込)必要

教室	2月生		3月生		時間	会場
	コース	開講日	コース	開講日		
横浜	金曜	2/14	木曜	3/19	A・B・C	横浜駅西口 歩4分
銀座	水曜	2/12	月曜	3/16	A・B・C	有楽町駅銀座口 歩5分
渋谷	火曜	2/18	金曜	3/27	A・B・C	渋谷駅八チ公口 歩5分
新宿	水曜	2/12	木曜	3/19	A・B・C	新宿駅西口 歩5分

A(10:30~12:00)/B(14:00~15:30)/C(19:00~20:30)

彩きもの学院

お申し込みは「ヨコハマよみうり」係へ

https://www.saikimonogakuin.co.jp/

☎0120-073005

