


一人ひとりに合わせた 神奈川県  
新型コロナ対策を  
LINEでサポートします  
LINE公式アカウント  
「新型コロナ対策パーソナルサポート(行政)」




薄毛も武器

お笑いトリオ「我が家」  
坪倉 由幸さん  
Tsubokura Yoshiyuki

1977年、横浜市神奈川区生まれ。タレント養成所で谷田部俊さん、杉山裕之さんと出会い、2003年、「我が家」を結成。ネタ作成とボケを担当。また、俳優として、ドラマ『主に泣いてます』(12年)、『天皇の料理番』(15年)、『アンナチュラル』(18年)、『下町ロケット』(18年)、『あなたの番です』(19年)などに出演。映画『騙し絵の牙』が近日公開予定。ワタナベエンターテインメント所属。  
ツイッター https://twitter.com/wagayatsubokura

## 思い出の中央卸売市場

父の仕事(水産仲卸業)の関係で、横浜市中央卸売市場の近くに住んでいました。母も市場で働いていましたし、僕も仕事を手伝いに行ったり、友達と遊んだり、たくさんの思い出があります。

生まれてから小学校までは同じ神奈川区の片倉に住んでいました。三人兄弟の真ん中で、小学校のころはサッカーに夢中。当時住んでいた団地の前にあった公園で、放課後は毎日三人でサッカーをやっていました。

横浜には時々帰りますし、映画も都内で見るより、ドライブがてら、横浜で見るほうが多いかもしれません。帰ったときによく行くのは、野毛にある、タンメンがおいしい中華料理屋か、東神奈川にあるニュータンメンのお店。どちらに行くか、いつも迷います。ニュータンメンの店は都内にもありますが、僕にとってはしよっちゅう通っていた東神奈川店の味が一番です。

## タレント養成所でお笑いに出会う

子どものころからテレビが好きで、漠然と憧れていました。お笑いも、ダウンタウンさんやウッチャンナンチャンさんの番組やボキャブラ天国をよく見ていました。でも、どうしたらテレビに出られるかわからないので、20歳くらいのころ、まず都内にあるタレント養成所に行ってみることにしました。

養成所といってもレッスンは週1回だけ。テレビに出られるか、半信半疑でしたが、ここで「我が家」のメンバーになる谷田部俊と杉山裕之に出会いました。二人は中学の同級生でお笑い志望。コンビを組んでいました。二人が養成所の先生に掛け合い、月に一度、ユニットコントをやることになりました。僕を含め10人ほどが参加し、さまざまな組み合わせでコントをやってみると、僕、谷田部、杉山の三人の組み合わせが結構しっくりきたんです。

養成所は2年で卒業に。当時大好きだった

お笑いトリオ「我が家」のメンバーで、俳優としても活躍している坪倉由幸さん。コントではサラッと下ネタを口にする一方、ドラマの撮影現場ではモニターを覗けないというシャイな一面も。坪倉さんの素顔を覗かせていただきますよ!

「爆笑オンエアバトル」という番組に出たかったけれど、養成所にはコネもなく、かといって無所属で挑戦しても相手にされない。名の通った事務所に入ればチャンスがあるんじゃないか、そう思って、三人で「我が家」を結成し今の事務所のオーディションを受けました。24、5歳のときです。

## 演技の楽しさ、照れくささ

初めてドラマのオファーをいただいたのは、菜々緒さん主演の「主に泣いてます」の警官役です。イケメンだけど、帽子をとると頭が薄いという設定。ドラマのプロデューサーから「この役は絶対坪倉さんにやってほしい」とお声がけいただき、親父から受け継いだこの頭が役立ったと思いました(笑)。

お芝居では、お笑いとは違ったやりがいや楽しさを感じます。ネタを書く身としては、作り手の気持ちがわかるので、セリフをあまり崩さずに、そのなかで感情をどう表現するかが難しいところですね。役者ぶってると思われなくていいかと心配で、現場ではモニターチェックもしませんし、自分が出演した作品もあまり見られません。バラエティ番組は、その場で受けたかどうかかわかるので、周りに受けたときだけ見るんですが、ドラマはエゴサーチをして、皆さんの反応がよさそうだったら、やっと思える(笑)。そんな感じですよ。

## 自宅生活を満喫

緊急事態宣言発令後は、自宅で過ごす時間が増えました。3月はお芝居の舞台を25公演やる予定だったのですが、4公演だけで中止に。悔しくて残念ですが、気持ちを切り替え、今しかできないことを楽しくやろうと過ごしています。ツイッターやインスタグラムで、自炊料理や、最近始めたカリンバという

アフリカの楽器の練習の成果など、自宅生活の日々をアップしています。

普段から自炊していて、簡単な料理ばかりですが、見た人が「こんなに簡単にできるならやってみよう」という気になってくれたらいいですね。カリンバは、芸人さんとのオンライン飲み会で、何か楽器をやってみようという話になり、パラシュート部隊の斉藤優さんと一緒に始めました。ゼロから始めて、米津玄師さんの「Lemon」が弾けるようになったところですよ。あとは韓国ドラマですね。「梨泰院クラス」という作品を最初に見て、すっかりはまり、立て続けに何本も見てしまいました。

## 笑いも演技も極めたい

お笑いとお芝居、どちらもまだ極めるところまでは行っていません。お笑いでは、同じ事務所のネプチューンさんのように、それぞれがさまざまなジャンルで活躍しつつ、三人集まると抜群に面白いという関係が憧れなんです。いや、諦めずに頑張っていきます。

お芝居では悪い奴を演じてみたいですね。いい人を演じることが多かったんですが、そんなにいい人間じゃないので難しい(笑)。悪い役のほうがうまくできるんじゃないかと。韓国ドラマのような、自分の信念にまっすぐな強い男にも挑戦してみたいですね。

それ以外では、イベントなど、横浜を盛り上げるために何か貢献できれば嬉しいです。今、横浜出身のお笑い芸人と言えば、同じ栗田谷中学の先輩、出川哲朗さんだと思うので、追いつけるように頑張りたいです。

我が家公式YouTubeチャンネル  
YouTube 我が家  
我が家公式Tik Tok  
https://www.tiktok.com/@sugiyama1000yt

## 6/14(日)税理士に学ぶ! 相続対策WEBライブ配信セミナー

主催/パナソニックホームズ 協力/フジサンケイ企画

- セミナー 資産継承のお困りごと解決セミナー
- 講師 税理士・稲場広宣さん (四谷会計事務所パートナー税理士) 講師の稲場さん▶
- 日時 全4回(各回13:00~14:00)  
第1回 6/14(日) 親子で考える…超・高齢化時代の相続対策  
第2回 7/12(日) 上手な資産の守り方・活かし方  
第3回 8/2(日) 知っておきたい相続に関する新たな制度  
第4回 9/13(日) 「相続」が「争族」とならないために
- 視聴方法 パソコン、スマホ、タブレットによるUStream形式のWEBライブ動画視聴
- お申込み

こんな疑問をお持ちの方は申込みを

- 親が土地・不動産を持っている
- 相続で家族間でもめたくない
- 住む予定のない実家や空き家がある
- 土地活用の選択肢を知りたい
- できるだけ税金を減らすには?

セミナー視聴申し込み用 2次元コード  
https://ansapo.jp/semi/1249

セミナー事務局(フジサンケイ企画内) 10:00~17:00  
0120-505-470  
※お申込み後、視聴方法について主催者から連絡があります  
※視聴環境によってはご覧になれない場合があります