



「森の演奏会」 Concert in the Forest

人生を変えた「葉っぱ切り絵」

もともとは会社員だったんです。会社では忘れ物や細かいミスが多く、真面目にやっているのに抜けてしまう。上司に怒られ、失敗の理由を「どうして?」と聞かれても答えられない。「とにかく今日一日が無事に終わればいいな」と考えて日々過ごしていて、結局2回も転職しました。いろいろ調べているうちに、自分がADHD、つまり発達障害だと気づきました。仕事で失敗ばかりするのは理由があったんだとほっとすると同時に、自分に合った道を探そうと会社を辞めました。

ADHDについて自分の思いをSNSで発信していましたが、仕事も貯金もない、何かしなくちゃいけないという気持ちになってきて。自分の特性を生かすのはアートじゃないかとひらめいて、絵を描いたり、切り絵に挑戦したりして発信し続けました。そんな中、スペインに葉っぱで切り絵をしている方がいるとたまたま知って、自分でも試しにやってみようと。それが葉っぱ切り絵を始めたきっかけです。目の前のことに集中しすぎてしまうというADHDの特性は、会社員時代は「弱み」でした。それが、極度の集中力が必

要とされる葉っぱ切り絵に出合ったことで、自分の「強み」になったんです。

心に寄り添うストーリーを

最初は、ウルトラマンやゴジラみたいな自分の好きなキャラクターを作ることに夢中でした。ただやがて、フォロワーさんのコメントを読む中で、例えば小さいお子さんを持つお母さんや、孤独を感じている人などが見てくれているのかも…と思いつくようになってきて。そんな方たちにも喜んでもらいたいと思うようになりました。そうしたら作る作品が、かわいい動物たちが繰り広げる物語のあるものへと少しずつ変化していきました。

作品の発想は感覚的です。「ADHDあるある」かもしれませんが、目に入ったものから次々といろいろなことが思い浮かんで連想ゲームが始まるんです。会社員時代、上司に怒られていると、デスクの上のペットボトルが目に入る。そうすると、ああ、あの色は…なんてどんどん違うことが思い浮かんできたりして。それが作品づくりでは下絵で泣いているウサギを描いているうちに、このウサギの頼れる兄貴分のクマがいたらどうかな、カエ

葉っぱを使った切り絵をSNSで毎日のように発信し続けているリト@葉っぱ切り絵さん。一枚の葉っぱという小さな世界に広がる絵本のような作品が話題を呼び、初の作品集は発売日に即重版決定という人気ぶり。心温まる葉っぱ切り絵の世界。その背景を語っていただいた。



葉っぱ切り絵アーティスト

リト@葉っぱ切り絵さん

才能よりも、継続!
lito

1986年生まれ、横浜市在住。自身のADHDによる偏った集中力やこだわりを前向きに生かすために、2020年より独学で制作をスタート。Instagram、Twitterにほぼ毎日投稿する葉っぱ切り絵が注目を集め、「あさいち」(NHK)、「王様のランチ」(TBS)などTV番組でも紹介されたほか、海外のネットメディアでも話題に。個展で販売される作品も毎回即完売。Instagram @lito_leafart Twitter @lito_leafart

ルも入れられるかも、虫や森のみんながいてくれたら…と次々と頭に浮かんでくるんです。ジグソーパズルをはめていく感覚というか。発想が尽きることはありません。

作品集という夢が叶って

昨年の夏、「葉っぱのアクアリウム」という作品をアップしたら、フォロワーさんが一気に増えました。そんなタイミングで講談社さんから声をかけていただいて、作品集の出版が決まりました。できるだけ毎日作品を制作して投稿する、という努力をコツコツ積み重ねてきてよかったと思いました。発売前から予約が殺到して重版され、自分でもその反響に驚いています。「ぜひ作品集がほしい」というコメントをいただくことが多かったので、お届けできてうれしいです。

歩くのが好きで、時間があつたところは横浜市内をよく歩きました。その日のルートを決めて最後にスーパー銭湯に入って電車まで帰ったり。一日4万歩歩いたこともありましたよ。スーパー銭湯が大好きなんです。大きなお風呂で、スマホを持ち込むこともない。最高の癒しです。葉っぱ切り絵を始めてからは、自宅近くを歩きながらでも自然と葉っぱ

に目がいくようになりました。葉っぱと言っても何でも使えるわけではなく、硬さ、厚さ、大きさがよく、形もいいものとなるとなかなかないんです。これはどうかなと一枚一枚葉っぱを試してみて、試行錯誤しながらやってきました。まるで宝物探しをしている気分です。これからも、まわりに溢れている宝物を使って日々制作を続けて、いつか海外でも作品展をできれば、というのが今の夢です。



葉っぱ切り絵コレクション
『いつでも君のそばにいる
小さなちいさな優しい世界』
(講談社)
1,430円(本体1,300円)/A5変型/96ページ
表紙作品「葉っぱのアクアリウム」は、作品集刊行のきっかけとなった

人気の無料講座

お金、ダンドリ、土地探し
はじめての注文住宅講座
土地探しと家づくりのダンドリやお金のこと、第三者の立場からアドバイザーが初心者の方にもわかりやすく教えます。

1000万円台で家が建つ?
注文住宅価格まるわかり講座
建物価格の相場やコストダウンのツボなど、予算内で納得度の高い家を建てるために必要な知識を学べます。

ハウスメーカー・工務店 選び方講座
アフターサービスや契約時期など、見落としがちな比較ポイントを徹底解説。自分に合った会社選びのコツを学べます。

開催日程・時間

8/3 火 → 8/22 日

①10:30~ ②13:30~ ③15:30~ (各回約90分)
※当日予約もOK! 予約優先。上記以外の日時での受付も可能

全国181店舗※
利用組数35万組以上※
※カウンター数/2021年6月末時点
※利用組数/2021年3月末時点での集計結果

すべて
無料

お近くのスーモカウンター

横浜西口店

横浜市神奈川区鶴屋町2-23-2 TSプラザビルディング 13階

横浜東口店

横浜市西区高島2-19-12 スカイビル 23階

ららぽーと横浜店

横浜市都筑区池辺町4035-1 ららぽーと横浜 3階

各店舗とも臨時休業する場合あり。
営業時間や定休日は、電話またはHPにてご確認を

「ヨコハマよみうりを見て」とお電話ください

無料講座のお申込み、お問い合わせは

0800-817-4832

毎日受付/9:00~21:00 ※不通の際は0120-300-829へ

Suumo
スーモカウンター



RECRUIT

一戸建てや建替えを 考えているなら...

スーモカウンターの
無料講座で聞いてみよう!

