


かながわ  
**女性の不安・困りごと相談室**

家庭や生活上の悩み一人で抱え込まず  
相談してみませんか



**10月にリニューアルオープンした横浜みなとみらいホールの館長、新井鷗子さん。構成作家と大学教授という顔を持ち、音楽を通じて横浜とつながり続け、横浜の音楽界を支えてきた。「景観の素晴らしさ、そして音楽と娯楽、観光が一体となったみなとみらいが大好き」と語る新井さんにお話を伺った。**



横浜みなとみらいホール館長

**新井鷗子さん**  
Arai Oko

1963年東京生まれ。東京藝術大学卒業。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。『読響プレミア』『題名のない音楽会』等の番組やコンサートの構成を数多く担当。開発に携わった「だれでもピアノ®」は令和3年度「STI for SDGs」アワードで、文部科学大臣賞を受賞。著書に『音楽家ものがたり』（音楽之友社）等。横浜音楽祭2013、2016、2019、2022ディレクター。洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学客員教授。

作る人がいて、それを奏でる人がいて、聴く人がいる。音楽は人と人をつなぎます。

## 館長就任直後に緊急事態宣言!

私が横浜と深く関わるようになったのは、3年に一度開催される音楽の祭典「横浜音楽祭」でディレクターを務めたことがきっかけです。携わって今年で足掛け10年。2020年4月からは横浜みなとみらいホールの館長を務めています。「館長」は年配の方のお仕事だと思っていたので、お話をいただいた時には「え、もうそんな年になったのかな」と(笑)。98年のオープン当初からコンサートの企画に携わっていたのでこのホールに思い入れもあり、やりがいを感じ希望で胸がいっぱいでした。

4月1日付で就任。ところが4月7日に「緊急事態宣言」が発令され、初めて聞く言葉でよくわからないけれど、コンサートもだめ、オーケストラや合唱の練習もだめだと。まだ感染予防のガイドラインもなく全く手探

りの状態でしたが、新しいホールのあり方を考えるきっかけにもなりました。例えばその冬から大規模改修工事のため閉館することが決まっていたので、その間、バーチャルな世界で音楽をお届けする計画が進んでいたこともあり、他館に先駆けて秋には「横浜WEBステージ」を立ち上げることができました。ドローンや小型カメラを駆使し、コロナ収束後にも残す価値のある映像で、総再生回数は300万回を超えています。ぜひご覧いただければ幸いです。

## 挫折により広がった世界

父は画家、母はピアノ教師という家庭で育ちました。親の影響もあったのでしょう、もの心ついた時にはピアノを弾いていて、ピアノはいわば家業としてやっている感覚でした。音楽大学のピアノ科を受験したのも真剣に自分と向き合って決めたのではなく、

その年齢になったから受験するんだという自然な成り行きで。一日8時間練習する日々でしたが、残念ながら最初の受験には失敗しました。

その後、音楽を理論的に言語化する学問の世界があることを知り、音楽にはピアノ以外の世界もあるのだと改めて気づきました。音楽学への興味がどんどん広がっていき、ピアノより学問の方が自分には向いていると自覚するようになり、楽理科と、その後作曲科に進み、それが今の仕事につながっています。今思えばあの時ピアノ科の受験に失敗してよかったのだと。

## 「構成作家」と「大学教授」の顔

ある時大学の友人と自分たちの書いた新曲を発表するコンサートを企画、クラシックの高い敷居を取り払おうと、ライブハウスで「クラシックライブ」と銘打って開催しました。たくさんのお客さんが来てくださり、その中にテレビのプロデューサーの方がいて「面白い企画だ」と。クラシック番組の構成をしてみないかと声がかかり、構成作家としてテレビの仕事をするようになり、そうするうちにコンサートにも仕事が広がっていきました。

出演者から曲順まで、番組や公演の内容を一からつくり上げるのが構成作家の仕事。司会や演奏者のトークの台本を書き、お客さんが聴いて楽しめるように曲順を決めます。この20年で、クラシック界も大きく変わりました。当時は「一流の演奏家がトークをするなんてとんでもない」と。今では演奏家が自ら進んでコンサートで話をするようになりました。変わるものですね。

客員教授を務める東京藝術大学では「障がいとアーツ」というテーマに取り組んでいます。脳性麻痺により手足が不自由で車いすにのった、1本の指でショパンの曲を練習

する特別支援学校の生徒との出会いがきっかけで、ヤマハ株式会社と連携し、人が弾くメロディーに合わせて伴奏とペダルがついてくる「だれでもピアノ®」を開発しました。1本指でもメロディーを奏できればプロピアニストのような素晴らしい演奏が完成します。表現者になることで、自己肯定感を高め社会に参加している自覚が芽生える。子どもから高齢者の方や楽器の初心者まで、みなさんが気軽に体験できるよう、アプリを開発中です。

## カモメ羽ばたき「横浜初、横浜発」

横浜みなとみらいホールを、あそこに行くといい音楽をやっているよね、と気軽に立ち寄り、自らが舞台に立ち晴れの日をつくれる潤いの源泉となるような場所に育てていきたい。歴史的にも海外からの文化の入り口であった横浜。当ホールも「横浜初、横浜発」を特色としてオリジナルコンテンツを創造していきたいと。

ホールの扉を開けると、パイプオルガンのパイプ部分にカモメが大きく羽を広げるさまが目飛び込みます。これはパイプの歌口をカモメの形に並べてある、当ホールならではのデザインです。私の名前「鷗子」の「鷗」の訓読みは「かもめ」。不思議なご縁ですね。このホールから素晴らしい音楽をお届けしていきます。ご期待ください。

ホールオルガニスト就任記念  
**近藤 岳 オルガン・リサイタル**

11月25日(金)19時開演(18時20分開場)  
横浜みなとみらいホール 大ホール  
曲目/フランク:コラール第1番 ほか  
出演/近藤 岳(オルガン)  
問合せ ☎045(682)2000  
横浜みなとみらいホールチケットセンター  
(10時~17時/休館日・保守点検日除く)



## 一戸建てや建替えを 考えているなら...

スーモカウンターの**無料講座**で聞いてみよう!

老化で暮らしにくい...  
家賃がもったいない...

**人気の3講座** すべて無料

はじめての注文住宅講座

注文住宅価格  
まるわかり講座

ハウスメーカー・工務店  
選び方講座

開催日程 ▶ 11/10(火)~11/20(日)

全国202店舗※ | 利用組数38万組以上※  
※カウンター数/2022年9月末時点  
利用組数/2022年3月末時点での集計結果

**お近くのスーモカウンター**

横浜西口店	横浜市神奈川区鶴屋町2-23-2 TSプラザビルディング 13階
横浜東口店	横浜市西区高島2-19-12 スカイビル 23階
ららぽーと横浜店	横浜市都筑区池辺町4035-1 ららぽーと横浜 3階

※各店舗とも臨時休業する場合あり。営業時間や定休日は、電話またはHPにてご確認を

無料講座のお申込み、お問い合わせは

**0800-817-4832**

毎日受付/9:00~21:00 ※不通の際は0120-300-829へ

「ヨコハマよみうりを見て」とお電話ください!

**家から相談**  
通話無料  
ご自宅からも相談できます



**Suumo**  
スーモカウンター