


かながわ
女性の不安・困りごと相談室

家庭や生活上の悩み一人で抱え込まず
相談してみませんか



NHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』で新しい源実朝像を演じ切った俳優・柿澤勇人さん。ミュージカル『東京ラブストーリー』の稽古に追われる分刻みのスケジュールの中、取材に応じてくださった。「ホッとする時は？」の問いに、「全力で頑張った後に飲む一杯目のビールって、いいですよ」と笑みを見せた。

♪ 横浜は思い出がいっぱい

生まれは青葉区の青葉台です。幼いころ市外へ越してしまいましたが、それから青葉台に暮らす祖父母のところへは毎週のように遊びに行っていました。親戚もよく集まりましたよ。正月には決まって当時青葉台にあった聘珍樓へ。もちろん中華街にも行きましたが、親戚みんなで青葉台の町中華にもよく行きました。チャーハンや餃子が無邪気にほおばって。高いビルもなく、都会すぎない落ち着いた街並みも好きです。懐かしく温かな気持ちになる、僕にとって特別な街です。

学生時代のデートはみなとみらい。赤レンガ倉庫や海ってワクワクしますよね。サザンが大好きで、歌に出てくるホテルニューグランドの「シーガーディアン(II)」というパーに行ったのも、ちょっと背伸びをしたかった当時の懐かしい思い出です。

♪ ミュージカルの衝撃

「そんなに頑張らなくていいよ」と母に言われても、子どものころから勉強もスポーツも一番になりたくて、頑張ってしまうタイプでした。プロのサッカー選手を夢見て、大学までの一貫校を飛び出し、高校はサッカーの強豪校へ。ところが入ってみるとうまい方たちが200人くらい集まっています。現実を思い知り将来に迷っていたころ、芸術鑑賞の授業で劇団四季のミュージカル『ライオンキング』を観て「これだ!」と。ミュージカルを観たのは初めて。生身の人間が最大級のパワーを振り絞り、歌と踊りで放つエネルギー。それを自分の体で受け止めた時の衝撃。僕もあそこに立ちたい!と強く思いました。

役者になりたいという気持ちは芽生えましたが、サッカーは3年間続けました。やるから

には試合に出たい、全国大会にも出たい。そのためには努力するしかない。ボールを蹴って走って、自分のストロングポイントを伸ばして。サブメンバーではありましたが、最終的にはベンチ入りすることができました。できないのなら死ぬほどやればなんとかなる。サッカーに打ち込んだことは、今の仕事にもつながる貴重な経験でした。

♪ 周囲の支えに感謝

大学入学と同時に役者を目指し、半年後に劇団四季のオーディションに合格、研究生になりました。朝からレッスンしていったん帰宅、再び夜中に稽古場で練習するという毎日。原動力はただ『ライオンキング』に出たい!という気持ちだけ。努力が実り、劇団四季の舞台に立つ夢を叶えることができました。純真無垢で猪突猛進。若かったですね。

高校生で「役者になりたい」と口にした時、家族には「きれいごとだけではない大変な世界だ」と反対されました。当時は「絶対夢を叶えるんだ」とある意味反発しましたが、15年役者をなんとか続けることができた今、あの時、家族の言っていたことがよくわかります。正直、「もう辛いよ」ということは何度もありましたが、そんな時はどん底から引っ張り上げてくれる仕事の仲間やスタッフ、友人がいました。僕は本当に恵まれていると思います。

♪ 「実朝」から「カンチ」へ!

NHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』で3代将軍・源実朝を演じました。常に心に鍵をかけ、孤独で感情を表に出せない実朝。たとえ怒っても決して怒鳴らない、人生で一度も怒鳴ったことがなかったのではないかと。例えば和田合戦で最期を遂げた和田義盛と対峙したシーン。「よせ!」「義盛ー!」というセリフは、声が枯



俳優
柿澤 勇人さん
Kakizawa Hayato

1987年横浜市生まれ。2007年に倍率100倍以上の難関を突破し劇団四季の養成所に入所。同年デビューし、翌08年からは立て続けに主演を務める。09年末、更なる活動の場を求め同劇団を退団。ミュージカル、舞台、ドラマ、映画と幅広く活躍。趣味・特技はサッカー、ピアノ、英語(日常会話)、サウナ。
Twitter @kakizawa_hayato

『鎌倉殿の13人 大河ドラマ館』にて

れるほどの大声で叫ぶのではなく、実朝らしく、誠実に言葉にすることを意識して演じました。あの時、実朝は初めて大きな声を出したのではないかと。それも怒りからではなく、義盛を守るために。

所作指導の先生には毎回怒られ、初めはあぐらさえぎこちなかつたのですが、今では実朝が着物の袖を後ろへ払う仕草を、つい洋服の時もしてしまうまでになりました(笑)。

今は漫画とドラマで一大大ブームを巻き起こした『東京ラブストーリー』のミュージカルで、永尾完治役を演じています。グラミー賞を受賞し、ブロードウェイの第一線で活躍中の作曲家・ジェイソン・ハウランドによる全編書き下ろしの曲に乗せて、恋に落ちた誰もが持つ心の機微をドラマチックに歌い上げます。

ダンサーの方々のレベルも高く、彼らの素

敵なパフォーマンスも観てほしい。海外で成功した作品を上演するのは本当にしんどく、心が折れそうになる瞬間もあります。でもプレッシャーをはねのけ、認められる作品に仕上げたい。そのために全員が覚悟を持って取り組んでいます。ぜひご覧いただければ嬉しいです。

◆ミュージカル情報 ミュージカル『東京ラブストーリー』 東京公演

11月27日(日)~12月18日(日)
東京建物BrilliaHALL
出演(2チーム制)/柿澤勇人、笹本玲奈、廣瀬友祐、夢咲ねね(空キャスト)
チケット取扱い:ホリプロチケットセンター
☎03(3490)4949
(平日11時~18時/土日祝休)

RECRUIT **suumo** スーモカウンターで **理想の住まいを探そう!**

1 ご来店

2 住まい探しのダンドリや基礎知識のセミナーを多数開催。効率よく学べる。

3 資金計画のシミュレーション・家を購入する上での条件整理ができる。無料でFP※セミナーに参加したり、個別にFPへ相談することも可能。
※ファイナンシャルプランナー

4 要望や予算に沿った建築会社・物件の紹介、また面倒な日程調整やお断りの代行にも対応。

5 何度でも相談できる

サービスは **すべて無料。** お気軽に お問い合わせください。

※スーモカウンター新築マンションの店舗についてはHPをご確認ください

お近くのスーモカウンター

<p>横浜西口店 横浜市神奈川区鶴屋町2-23-2 TSプラザビルディング 13階</p>	<p>横浜東口店 横浜市西区高島2-19-12 スカイビル 23階</p>
<p>ららぽーと横浜店 横浜市都筑区池辺町4035-1 ららぽーと横浜 3階</p>	<p><small>※各店舗とも臨時休業する場合あり。営業時間や定休日、電話またはHPにてご確認ください</small></p>

全国207店舗* | **利用組数38万組以上***

*カウンター数/2022年11月末時点、利用組数/2022年3月末時点での集計結果

無料講座のお申込み、お問い合わせは

0800-817-4832 「ヨコハマよみうりを見て」とお電話ください

毎日受付/9:00~21:00(年末年始を除く) ※不通の際は0120-300-829へ

家から相談 通話無料

ご自宅からも相談できます

SUUMO
スーモカウンター
新築マンション・注文住宅

