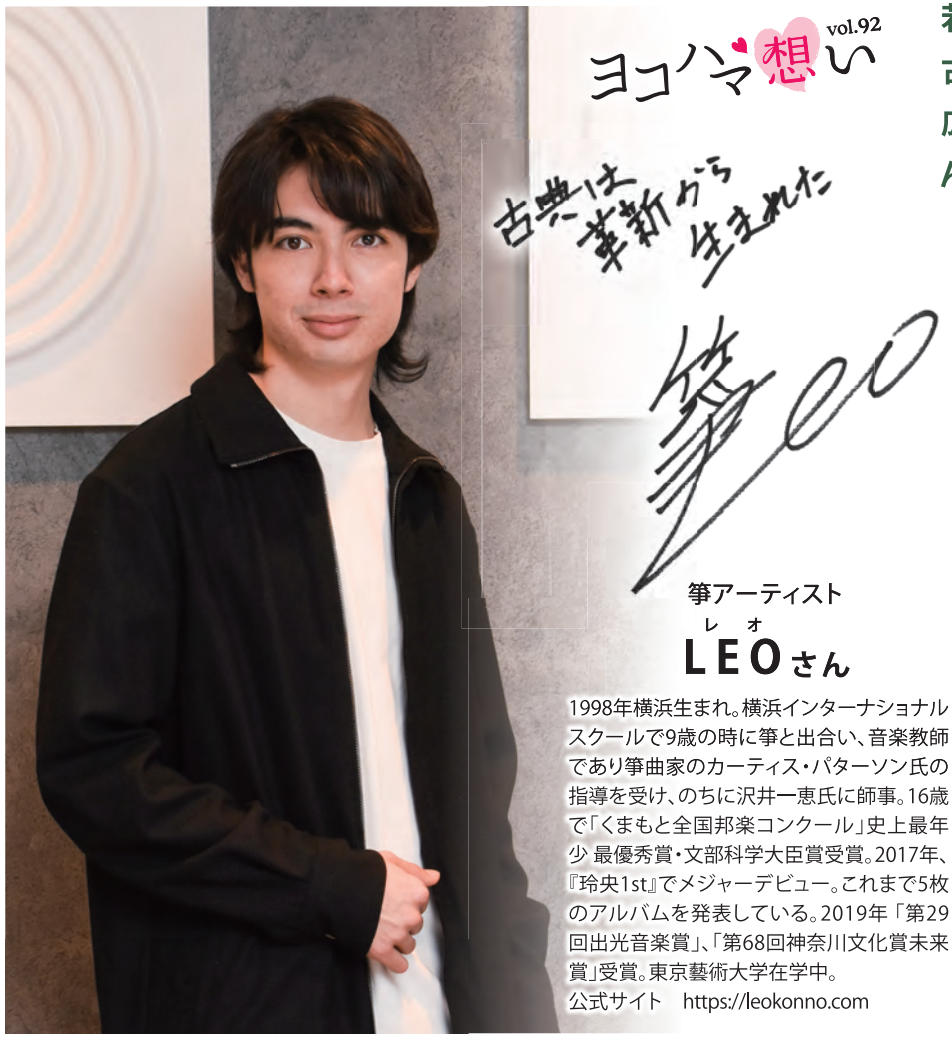
2022 1 vol.94

ヨコハマよみうり
Yokohama Yomiuri

■発　　行／横浜読売会
■発 行 日／毎月5日
■発行エリア／横浜市内全域
■制　　作／ヨコハマよみうり編集部
〒231-0021
横浜市中区日本大通7
日本大通7ビル4F YBP
http://yokohama-yomiuri.co.jp

音楽　ファミリー　演劇　舞台
チケットのお求めは3面へ
限定特価、先行発売、お見逃しなく！



筝アーティスト
LEO（レオ）さん

1998年横浜生まれ。横浜インターナショナルスクールで9歳の時に筝と出合い、音楽教師であり筝曲家のカーティス・パターソン氏の指導を受け、のちに沢井一恵氏に師事。16歳で「くまもと全国邦楽コンクール」史上最年少 最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。2017年、『玲央1st』でメジャーデビュー。これまで5枚のアルバムを発表している。2019年「第29回出光音楽賞」、「第68回神奈川文化賞未来賞」受賞。東京藝術大学在学中。
公式サイト　https://leokonno.com

若手筝（こと）奏者として注目を浴びるLEOさん。次代を担うと期待を集める存在だ。古典音楽にとどまらず、さまざまなジャンルとコラボレーションしながら、より広い層に着実に筝の魅力を広めている。筝にまっすぐに情熱を傾けるLEOさんに話を伺った。

小学4年で筝と出合う

小学校から高校までインターナショナルスクールに通っていて、小学4年の時に音楽の授業で筝に出合いました。それまで楽器をやったことはなかったのですが、筝を弾いたときに不思議と自分にしっくりくるものを感じたんです。父はアメリカ人、母は日本人で、自分はずっと日本で暮らしていて日本語のほうが得意という環境のなか、自分のアイデンティティを模索していた時期だったと思います。筝の音色が自分の中にすっと入ってきたんですよね。

僕の通っていた学校では、授業で学ぶだけでなく、広島の福山市で毎年行われる小中学生全国筝コンクールに個人や団体で出場していました。僕も小学5、6年で初めて出場したことをきっかけに、もっとうまくなりたいと放課後もずっと学校の音楽室で筝を練習するようになって。中学生の頃にはプロになりたいと思うようになりました。両親をはじめ周囲の大人は音楽を職業にすることに大反対。大学を卒業するまでに生活の目途が立たなかったら諦めるという約束で、藝大受験を許してもらいました。

はかない音を紡ぐ

筝というと、お正月でしか聴いたことがないという方も多いかもしれませんが、音の性質がとてもはかない楽器です。音量もヴァイオリンやピアノなどと一緒に演奏するとかき消されてしまうほど、あまり大きくはありません。すぐに消えてしまう音を丁寧に紡いで弾く楽器です。それが僕にとっては、感じたこと、思っていることを表現しやすいんですよね。英語が上手に話せなかったこともあり、筝に出合う前までは学校で自分の感情をうまく表現できませんでした。筝を通じて自分を表現することを学んでいった気がします。

古典と革新

16歳の時に全国邦楽コンクールで史上最年少で最優秀賞をいただいたことをきっかけに、19歳でデビューしました。幸い僕は演奏だけでやっていけていますが、業界的にはそういう人はごく一部。少しでも筝の世界の活性化に貢献したいと思い活動しています。

筝に興味を持つ人が増えてほしいと、ピアノやヴァイオリンと一緒にライブをやったり、クラシックや坂本龍一さんをはじめ現代音楽の曲を演奏したり、いろいろと挑戦をしています。ジャズのピアニストともライブを行いました。新しいことをやっても大切にしているのは、筝という楽器の魅力や可能性を感じていただけるように、ということ。バッハやドビュッシーを弾くには西洋的なテンポやリズムを勉強する必要がありますし、新しい演奏技術も生み出さなければいけない。苦労もありますが、西洋的な音楽の知識が筝の伝統的な曲を弾くときに生かされたりもするんです。今のお客様に筝をお届けするならこういうスタイルもありだと思います。

今はいろいろなことを試していますが、いつか古典を自分でも作りたいですね。宮城道雄先生も今でこそ古典と言われますが、当時先生がやっていたことは革新的でした。僕も、死ぬまでにこれまでにない新しい古典をこの世に残せたら本望です。

やっぱり横浜が好き

中区で育ちました。学校から近かったこともあり、よく港の見える丘公園に行って遊んでいましたね。中学でバスケットボールやスケートボードを始めたので、根岸森林公園や日産スタジアムの下にあるバスケットコート、スケボー広場にも通いました。バスケは突き指をするので、筝の先生から控えるように注意されて卒業しましたが（笑）。ラーメンが大好きで、ラーメン博物館に立ち寄るのがお約束でした。

大学に進み、一時期東京で生活しましたが、また横浜に帰ってきました。生活のリズムがちょっとせわしない感じがして。横浜の開放感というか、ゆったりした感じが自分にはやっぱり合っている気がします。先日戸塚でコンサートを行いましたが、地元の横浜でもっと演奏したいですね。ホールもたくさんありますし、洋館で筝を演奏してみたい！僕のコンサートは約半分が筝を初めて聴く人なんです。古典も、ジャンルの違う曲も演奏しますし、曲の合間にトークも入れますのでかしこまらず気軽な感じで聴けると思います。いつかまた横浜で演奏するときは、足を運んでいただければ嬉しいです。

3月18日（金）、ブルーノート東京でライブ決定！
LEO YouTube公式チャンネル
クラシックや自作曲、アニメの曲など、さまざまなジャンルの演奏動画をアップ中

訳ありつぶら松茸舞昆
1袋180g 1,000円（税込）

1袋 お買上げごとに まかない粒生姜舞昆 1袋18g入 プレゼント!!

さらに 5袋 お買上げの方に 舞昆農園で育てた新米 ひとめぼれ3合プレゼント!!

炊き上がりを熟成させてからお届けします。
初回送料無料（2回目以降は送料別途）

今しか味わえない 贅沢松茸の発酵昆布
松茸が有名な都市ヒマラヤ山脈のシャングリラで取れた松茸を使用。香り高い松茸を食感が楽しめる厚みにカット。昆布の煮汁も加え、時間を細かく見ながら、松茸の香りを閉じ込めるように丁寧に炊き上げていく。発酵と熟成、独自の製法を活かした、渾身の逸品です。
お申し込み締め切り日 本日より1週間
お一家族様5袋迄
限定500袋
昆布を裁断するときにでる形が不揃いの昆布の切れ端を使って炊きあげました。形が悪いですが、味は濃厚でまろやか！ 訳ありで数量限定でご用意しました！

箸がとまらん松茸発酵昆布
※写真はイメージです。

「M21係」とお申し付け下さい
●ご注文・お問い合わせはこちら　●受付時間/9:00～18:00（日曜休）
☎050-1865-0904
舞昆のこうはら 大阪市内直営店
天王寺店 大阪市天王寺区堀越町10-13
心斎橋店 大阪市中央区久太郎町3-4-22
田辺店 大阪市東住吉区田辺4-12-1
かがや御殿 大阪市住之江区東加賀屋1-3-40
●ご注文から2週間前後でお届け　●お支払いは、商品到着後7日以内に商品同梱の振り替え用紙【コンビニか郵便局にて（手数料無料）】、または代金引換【手数料110円（税込）】　●返品・交換は未開封に限り商品到着後8日以内（返送料自己負担）　※お預かりした個人情報は発送・案内などの業務に限って利用させていただきます。