



# Yokohama Yomiuri よみうり

■発行／横浜読売会  
■発行日／毎月5日  
■発行部数／40万部  
■発行エリア／横浜市内全域  
■制作／ヨコハマよみうり編集部  
〒231-0023  
横浜市中区山下町51-1  
読売横浜ビル8F  
<http://yokohama-yomiuri.co.jp>

音楽 ファミリー  
演劇・舞台 落語  
チケットのお求めは7面へ  
限定特価、先行発売、お見逃しなく！

ヨコハマ想い vol.56



俳優・劇団主宰  
**小手伸也さん**  
Shinya Kote

1973年生まれ、横浜育ち。早稲田大学教育学部卒。劇団innerchildの主宰・脚本・演出家。心理学や神話に特化した創作得意とし、日本神話、特に古事記に関する造詣が深い。アクの強いハイテンションな役柄から癡じ系キャラまで幅広く演じ分けている。16年NHK大河ドラマ「真田丸」、17年テレビ朝日「仮面ライダーエグゼイド」、18年CX「コンフィデンスマンJP」「SUIT/Sーツ」に出演。

不自由の中で  
人の魂たる輝く

## 手に負えない“危ない”子

父がいわゆる転勤族で、名古屋、東京都と暮らしたことなどもありましたが、父方も母方も実家が横浜市旭区。二世帯住宅化して一緒に暮らすようになる前も、祖父母を訪ねて鶴ヶ峰によく来っていました。子ども心に衝撃的だったのは、相鉄線の窓の開け閉めがボタンだったということ(笑)。久々の帰省で衝撃的だったのは、今の鶴ヶ峰の発展です(笑)。

いたずらに高いところから飛び降りる、下水道を探検する、側溝の中を匍匐前進するなどとにかく手に負えない危ない子でした。

未来に対する明確なビジョンが持てないまま、全力で今を楽しむような生き方しかしてこなかったので、「将来の夢は何か」と聞かれるとことさら悩みました。「スタントマンをやってみたい」と思う時期もありました。「山岳部の訓練」と称してザイルを使って、校舎の屋上から壁を伝って垂直下降したりしていたので。でもそれも、日々の楽しいこ

との中からひねり出した職業案の一つでしかなく、「絶対なりたい」というのは一切なかったです。

## 役者を目指す

そんな高校生の時分、僕はあらゆる部活に助っ人として顔を出す、変な奴でした。所属はコンピューター研究同好会。ベーシックプログラムの勉強をしたり、グラフィックを描いたり、体育会系の身体性を持っている割には、文科系の趣味にも偏見がなかつた。それが珍しかったからか「ちょっと人が足りないから助けてくれ」と色々なところから声がかかって(笑)。コーラス部から「低音パートが足りない」と言われれば合唱コンクールに出たり、山岳部から「パーティーが組めない」とと言われれば槍ヶ岳や谷川岳など、2,000m級の山に登ったり。生徒会を手伝ったりもしました。

ある時演劇部から「役者が足りない」と言われ、初めて舞台に立ったのですが、その時

ある時は詐欺師、またある時は弁護士…。  
コミカルな演技で強烈な印象を残す小手伸也さん。  
昨年の大活躍は周知の通り。今年も小手さんの“怪”進撃が止まらない!

の感覚が革命的で。拍手を浴びて、スポットライトに照らされて、別の世界に来たみたいな高揚感があつた。当時、世の中は小劇場ブーム。早稲田大学の演劇倶楽部というサークルから招待DMが届き、観劇したのがそこを母体とするカムカムミニキーナという劇団。八嶋智人さんが所属している劇団で、それがめちゃくちゃ面白くて。演劇をゼロからやってみたい、「役者になりたい」という気持ちが強くなり、演劇倶楽部に入部することが僕の最初の夢になりました。で、なんとか頑張って早稲田に入学できたんですが、入学後にインカレサークルだということに気がついて。他大でも入部できたんです(笑)。

## 今、頑張り時

元々は劇団主宰、作家、演出家が僕の原点として、日本人の古い深層意識みたいなものを現代的な感覚でよみがえらせることができるのでないか、と古事記を勉強し、心理学をベースに劇を作っていました。俳優としてはコミカルな役が多いのですが、劇作では真逆。むしろセンシティブで、細かい芝居を書きます。重厚な世界観と、論理的でわかりやすい、情報量の多い本の読後感が得られるような演劇を作りたい。しかし劇団の運営はお金と時間がかかります。それよりも今は俳優として認知度を上げて、皆さんにご理解いただいたうえで支持を得られるよう、日々地力を高め、舞台の世界に還元できたらと思っています。

今もコールセンターで受注のアルバイトをしています。両極端のバランスを保つために続けているのかもしれません。お金を稼ぐことの大切さを忘れないように、世の中理不尽なことが多いんだから、と。アルバイトは浮かれる自分を流されないようにするための鎖や錨となっています。

『真田丸』に出ていたときは“大河俳優”、今は“月9俳優”と言われていますが、次は“朝ドラ俳優”という冠をいただきたい。射程距離に入ってきたでしょうか(笑)。経験した証がたくさん欲しい。メディアからアクション、時代劇、現代劇まで幅広く演じさせてもらいました。これからもジャンルにとらわれず、どんどん率先して首を突っ込んでいきたい。その性分は、「助っ人ざんまい」だったあの頃と基本変わらないかもしれません。日々挑戦!これからも変わらず挑戦をし続けていくんだろうな、という思いです。

## ヨコハマ自慢

世間の皆さんは「横浜=お洒落タウン」と思っているので、そこに便乗して横浜出身を自慢していました。いかんせん、僕の住まいはどちらかと言えば山の方で、海が見える環境ではありません。「え～横浜なんだ」って言われるからこそ、すごく中華街の勉強とかして。通ぶって、横浜駅に集合後、東口からシーバスに乗り、山下公園からの中華街。「海路を使うなんて一味違うでしょ、地元民は」みたいな(笑)。そういうデートをしていました。

僕みたいに横浜のイメージに乗っかっていい恰好しようとせず、皆さまなりの横浜愛を貫いていただきたいです。地域ごとに良さがある。旭区だってズーラシアがどんどん大きくなっていますね。背伸びせずに、自分の暮らす横浜の良さをどんどんアピールしてください。僕は今、「俺の庭」だと思っていた場所を軽く過去のものに変えていく、発展する横浜のスピード感についていけている。だってみんなに便利になっているんだもん(笑)。

1月11日(金)夜11時15分スタート  
テレビ朝日「私のおじさん～WATAOJI～」に出演

初心者  
大歓迎

## 新年からはじめよう// 横浜駅前で60分500円韓国語レッスン

「韓流ドラマを字幕なしで楽しみたい。」そんな方にオススメな韓国語教室「KVillage Tokyo」が、横浜駅前に! 全国9校で7,000人が学ぶ国内最大規模のスクールです。

2018年11月オープン KVillage Tokyo 横浜駅前校なら

- ◆ キレイで広々としたスペースで学べる!
- ◆ 講師は全員ネイティブ! 日本語も堪能!
- ◆ 生徒さんの満足度95%
- ◆ 業界最安値! 60分500円
- ◆ 3ヶ月で韓国語を話せる!
- ◆ 初めて学ぶ生徒さんが70%



横浜駅前校・受付



60分500円の韓国語スクール  
**K Village Tokyo**  
Course Korean language school

まずは体験レッスンを//  
お試しください!  
お問い合わせ・お申込みはこちら>>>



お電話でも受け付けます

☎ 070(1305)1838

全国に9校

※費用は、別途入学金・月会費がかかります

ケビレッジ



横浜駅前校・授業風景

